



Search bar with 'Anmelden' button

- Nachrichten ▾ Leben ▾ Termine Gewinnspiele Galerien ▾ Karriere & Jobs Kleinanzeigen Service ▾

Österreich Tirol Innsbruck Lokales Theaterkritik: Warten auf Godot

01.02.2018, 13:04 Uhr

## Theaterkritik: Warten auf Godot



Spielen die berühmtesten Landstreicher der Theatergeschichte im Innsbrucker Kellertheater: Elmar Drexel und Helmuth A. Häusler (Foto: Kellertheater)

### Helmuth A. Häusler und Elmar Drexel begeistern im Beckett-Klassiker – eine Theaterkritik von Christine Frei.

INNSBRUCK. Stan Laurel und Oliver Hardy hielt er selbst für die Idealbesetzung seiner beiden famosen Landstreicher Estragon und Wladimir, doch als Samuel Beckett 1948 „Warten auf Godot“ schrieb, war er noch weit davon entfernt, sich Idealbesetzungen wünschen zu dürfen.

### Tragisch-komische Figuren

Auch Karl Valentins rabenschwarzer absurder Humor soll Beckett ungemein inspiriert haben. Tatsächlich sind sowohl die zärtlich brachiale Hassliebe, die Stan und Oli geradezu magisch aneinander kettete wie auch Karl Valentins Hang zu lakonisch metasprachlichen Reflexionen in Klaus Rohrmosers Inszenierung auf ganz wunderbare Weise präsent. Das liegt nicht zuletzt an seinen beiden großartigen Protagonisten Helmuth A. Häusler und Elmar Drexel, die diesen beiden ganz und gar abgewirtschafteten tragisch-komischen Figuren eine so unglaubliche Würde verleihen, dass man ihnen noch gerne weiter zugesehen hätte bei ihren kreativ-abstrusen Bemühungen, sich Stille, Leere und Hoffnungslosigkeit auf Distanz zu halten.

### Im Dialekt

Dass die beiden zunächst im Dialekt sprechen, lässt einen natürlich unwillkürlich aufhorchen. Und staunt dann nicht schlecht, wie sie fast unmerklich übergleiten in die Bühnensprache. Beklemmend schließlich der erste Auftritt von Michael Walde-Berger und Lucas Zolgar als Pozzo und Lucky, diesem paradigmatischen Abbild eines Herr- und Diener-Paars, bei dem sich die Macht- und Abhängigkeitsverhältnisse dann im zweiten Teil des Stücks in ihr ebenso bizarres Gegenteil verkehren werden. Klaus Gasperi Bühne weist dabei den Weg ins Nirgendwo und zeigt natürlich auch jenen Baumstumpf, der sich nicht einmal für einen Doppelsuizid nutzen lässt. Aber vielleicht liegt genau darin schon ein Keim Hoffnung. Mit „Warten auf Godot“ gelingt dem Kellertheater jedenfalls eine berührend nahe Umsetzung eines der größten Stücke der Weltliteratur.

Gefällt mir 0

- Teilen, Twittern, G+Teilen, Einbetten, E-Mail, Melden

### Weitere Beiträge zu den Themen

Theater in Innsbruck (839), Theater (14779), Kellertheater in Innsbruck (129), Programm in Innsbruck (72), Programm (1597), neu in Innsbruck (121), neu (1144), Beckett (3), Theaterkritik in Innsbruck (25), Theaterkritik (156), Warten auf Godot in Innsbruck (4), Warten auf Godot (9), Drexel (4)

Innsbruck Wählen Sie Ihren Bezirk

User profile for Agnes Czingulski (acz) with photo, location, date, and follower count.

79 Leser

## SPRÜCHE ZUM GEBURTSTAG

### Aus unserer Zitatsamm

Mehr als 50 wunderschöne und passende Zitate zum Geburtstag! (Gratis PDF)

### Top-Links

- Jetzt neu - Seeber Joghurt, Tirol-Puzzle: Wie gut kennt Ihr Tirol?, Landwirtschaftskammer Tirol

### Wetter in Innsbruck

Weather forecast table for Innsbruck with dates and icons.

### Lokale Kleinanzeigen aus Innsbruck

Table of local classified ads for categories like Auto & Motor, Immobilien, Arbeitsplatz.

Advertisement for regional professionals with a location pin icon and text 'Hier gehts zu den Profis aus der Region'.

### Gewinnspiel: 10 x 2 Tickets für Disney On Ice in Innsbruck

Advertisement for Disney On Ice festival with a photo of the show and text 'Disney On Ice - Das Eisfestival kehrt mit einem neuen Programm vom'.

